



Cryptocarya Alba

Peumo

Bases de concurso literario

Objetivo:

- Desarrollar el gusto por la lectura y escritura por parte de los estudiantes.
- Fomentar el gusto por la producción de textos literarios narrativos, considerando los temas de interés de los estudiantes, para desarrollar su imaginación y creatividad.

Participantes:

Los estudiantes del Colegio Cryptocarya Alba desde Pre-Kinder a 3ro medio. La primera de estas se dividen en (Pre-Kinder y Kinder). La segunda incluye (1° y 2° básico). La tercera incluye (3° a 5° básico) la cuarta incluye (6° a 8° básico) y la quinta que incluye (1° a 3° medio).

Modalidad:

Los estudiantes de Pre-Kinder y Kinder deberán presentar un cuento apoyándose de imágenes (si se tiene el cuento se puede usar o pueden ser dibujos creados por ellos/as), este debe ser grabado y posteriormente enviarlo al correo electrónico de su profesor(a) de Lenguaje y Comunicación.

Los estudiantes de 1ro y 2do básico, deberán primero que todo leer o escuchar un cuento para luego elegir un personaje y responder algunas preguntas. Esta elección del personaje y la respuesta a las preguntas que se harán deberán ser llevadas a un video en donde los estudiantes describirán al personaje. Ante posibles dudas enviarlas al correo electrónico de su profesor(a) de Lenguaje y Comunicación.

Los estudiantes de 3ro a 5to básico, deberán crear un cuento con tema libre que contenga entre 100 y 150 palabras, respetando la estructura de un texto narrativo. Ante posibles dudas enviarlas al correo electrónico de su profesor(a) de Lenguaje y Comunicación.

Los estudiantes de 6to a 8vo básico, deberán crear un poema que lo podrán llevar a cabo como un Caligrama. Ante posibles dudas enviarlas al correo electrónico de su profesor(a) de Lenguaje y Comunicación.

Los estudiantes de 1ro a 3ro medio, deberán crear un cuento corto, con tema libre, respetando la estructura que tiene un texto narrativo. Ante posibles dudas enviarlas al correo electrónico de su profesor(a) de Lenguaje y Comunicación.

- **Cada uno de los detalles se encontrarán en el anexo de las bases del concurso de literatura.**

Premios:

En cada categoría se premiará al mejor, entregando un libro como premio para incentivar a los estudiantes a que continúen con su gusto por la lectura.

Plazos y recepción:

El plazo para la entrega de los videos, dibujos o textos creados será hasta el viernes 07 de agosto hasta las 13:00 hrs.

La recepción será por medio de correo electrónico al profesor de Lenguaje y Comunicación y/o Literatura. Pudiendo enviar el link del video creado, una foto de la ilustración o el texto creado según corresponda al nivel en el cual está participando.

Evaluación y selección de los textos e ilustraciones:

La evaluación será por medio de pautas establecidas en relación al concurso en el cual está participando el estudiante.

Recomendaciones generales:

Consultas o dudas respecto al concurso serán respondidas desde el lunes 03 de julio de 2020 usando el correo institucional de colegio y enviando sus dudas al correo electrónico de su profesor (a) de Lenguaje y Comunicación o Literatura.

ANEXOS

**BASES CONCURSO LITERARIO PARA
ESTUDIANTES DE 1º Y 2º BÁSICO
“FOMENTEMOS LA LECTURA”**

**Peumo
2020**

Objetivo: Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas, leyendas.

La temática del concurso está centrada en fomentar la lectura y desarrollar habilidades de comprensión lectora a través de la lectura de un cuento seleccionado y luego ilustrar y narrar sobre el texto, para ello deberás:

INSTRUCTIVO PARA DESARROLLAR LA ACTIVIDAD

1. Ingresar a Biblioteca Digital Escolar, para esto puedes observar el siguiente tutorial y luego seleccionar el título de tu nivel:

https://www.youtube.com/watch?v=VXg_Y8USil0&t=5s

TEXTO 1º BÁSICO	TEXTO 2º BÁSICO
Título: Igor, el pájaro que no sabía cantar.	Título: Marta y la bicicleta.
Autor: Satoshi Kitamura.	Autor: Zullo, Germano
	

2. Luego de leer la narración deberás ilustrar y colorear la escena del cuento que más te gustó o llamó tu atención.

3. Presentar el libro leído con el dibujo de la ilustración realizada a través de un video, entregando la siguiente información:

- *Nombre del libro y autor.*
- *Trama del cuento (aspecto principal del que trata).*
- *Explicar la escena ilustrada, justificando el porqué de tú elección.*
- *Valores y aprendizajes que pudiste extraer del personaje principal del texto, entregando una opinión personal sobre él.*
- *Por último deberás invitar y recomendar a otros compañeros a leer el cuento, dando una opinión personal de este.*

FORMATO DE PRESENTACIÓN:

La presentación de la actividad deberá ser a través de un video de una duración máxima de 2 minutos, en dónde el estudiante exponga sus ideas sin recurrir a la lectura de algún texto. Puede apoyarse de material de apoyo visual y de música de fondo, siempre que no interrumpa con la presentación del estudiante.

PLAZO PRESENTACIÓN DEL VIDEO

El plazo de recepción se abrirá el miércoles 05 de agosto de 2020 y cerrará el viernes 07 de agosto de 2020, a las 13:00 hrs.

ENVÍO DE LOS VIDEOS

El envío de los videos debe ser a _____ en formato _____

ASPECTOS A EVALUAR

Criterios utilizados

2: Logrado

1: Medianamente logrado

0: No logrado.

Indicador	Evaluación
1. Se presentan, usando su nombre completo y entregando información básica sobre ellos mismos y del texto seleccionado.	
2. El material audiovisual entregado cumple con toda la información solicitada.	
3. Recrea el episodio del cuento seleccionado mediante una ilustración artística de este, justificando su elección de manera clara y atendiendo al contexto y contenido del libro.	
4. Estudiante entrega de información a través del lenguaje oral, sin apoyo de información escrita (no podrá leer la información solicitada, solo explicar).	
5. Estudiante entrega de información a través del lenguaje oral, sin apoyo de información escrita (no podrá leer la información solicitada, solo explicar).	
6. Estudiante menciona emociones experimentadas a partir del texto seleccionado.	
7. Entrega de la información oral de manera clara y fluida.	
8. El material audiovisual entregado permite poder visualizar una imagen y con un audio que permite entender lo expuesto.	

PUBLICACIÓN

Todos los videos ganadores y las menciones honrosas serán publicados en la página Web del establecimiento.

CONSULTAS

Las consultas relacionadas con el concurso deberán ser enviadas al correo electrónico de las profesoras jefes de cada curso.

1° básico: sixmena.torres@ccalba.cl

2° básico: nataly.plaza@ccalba.cl



Concurso Literario 3ro a 5to Básico

¡Escribe tu cuento!

Los estudiantes de 3ro a 5to básico, deberán crear un cuento con tema libre que contenga entre 100 y 150 palabras, respetando la estructura de un texto narrativo. Ante posibles dudas; enviarlas desde tu correo institucional al correo electrónico de tu profesor(a) de Lenguaje y Comunicación.

Rúbrica de evaluación

Nombre:

Curso:

Fecha:

Criterios	Logrado 3 pts.	Medianamente logrado 2 pts.	No logrado 1 pt.	Puntaje
Título	Título de acuerdo al tema.	Titulo tiene poca relación con el tema.	El título no tiene relación con el tema.	
Inicio	Aparecen los personajes, el lugar y una descripción de ellos considerando adjetivos para cada uno de ellos.	Describe personajes, lugar considerando un adjetivo para cada uno.	Nombra personaje y ambiente, no considera adjetivos.	
Desarrollo	Está claramente expresado el conflicto o problema.	El conflicto o problema no está claramente expresado.	No presenta problema o conflicto.	
Desenlace	Presenta claramente la solución del problema.	Poca claridad en la solución del problema.	No presenta la solución del conflicto.	
Vocabulario	Utiliza un vocabulario amplio y no repite palabras.	Utiliza un vocabulario limitado.	Vocabulario limitado y repite palabras.	
Personajes	Se presentan personajes con características físicas y psicológicas.	Se presentan personajes con al menos 3 características.	Se presenta solo una característica o física o psicológica.	

Puntaje Obtenido

Puntaje ideal

RÚBRICA EVALUACIÓN: CALIGRAMA 6to a 8vo Básico

(*) Figuras que pueden utilizar: comparación, personificación, metáfora, hipérbole, hipérbaton, aliteración, anáfora, epíteto, onomatopeya, sinestesia.

(**) Para una evaluación transparente, el concursante debe indicar los versos y figuras ocupadas en una hoja o recuadro aparte.

CRITERIOS CONSIDERADOS	LOGRADO (L)	MEDIANAMENTE LOGRADO (ML)	POR LOGRAR (PL)	PUNTAJE
Tema y coherencia con el texto	Se identifica claramente el tema del caligrama y se relaciona con el objeto.	Se identifica claramente el tema del caligrama, pero no se relaciona en su totalidad con el objeto.	El tema del caligrama es confuso al identificarlo y no presenta relación con el objeto.	
Rimas y versos	Todas las rimas y versos se refieren al objeto dibujado.	Una rima o versos no se relaciona con el objeto dibujado.	Dos o más rimas o versos no concuerdan con el objeto dibujado.	
Figuras retóricas o literarias(*)	El texto cuenta con al menos 4 distintas figuras retóricas correctamente utilizadas.	El texto cuenta con 2 distintas figuras retóricas correctamente utilizadas.	El texto cuenta con una figura retórica correctamente utilizada.	
superestructura	Las palabras forman claramente al objeto referido.	Las palabras forman inconsistentemente al objeto referido.	Las palabras son demasiado confusas y no permiten identificar el objeto referido.	
Ortografía	El caligrama no presenta ninguna falta de ortografía acentual, literal y puntual.	El caligrama presenta una o dos faltas de ortografía acentual, literal y puntual.	El caligrama presenta más de tres faltas de ortografía acentual, literal y puntual.	
Calidad de la letra (grafía)	El caligrama está escrito con letra clara, ordenada, pequeña. Se lee sin dificultad.	El caligrama está escrito con letra clara, desordenada, pequeña. Se lee con dificultad.	El caligrama está escrito con letra muy desordenada y no se puede leer con claridad.	
Aspecto	El caligrama está limpio, no presenta borrones ni arrugas. Si se envía una imagen o fotografía del texto, esta es nítida y no presenta ningún problema.	El caligrama está limpio, pero presenta borrones y arrugas. En caso de una imagen o fotografía del texto, esta es poco nítida o tiene algunos problemas de luz, contraste, brillo, etc.	El caligrama carece de limpieza, presenta varios borrones y arrugas. En caso de una imagen o fotografía del texto, esta carece totalmente de nitidez o tiene muchos problemas de luz, contraste, brillo, etc.	
			PUNTAJE TOTAL	

Pauta de evaluación creación de cuentos breves (1ro a 3ro medio).

Nombre:

Curso:

CATEGORIA	4	3	2	1
Personajes	Los personajes principales son nombrados y descritos claramente en el texto así como en imágenes. La mayoría de los lectores podrían describir los personajes con precisión.	Los personajes principales son nombrados y descritos. La mayoría de los lectores tienen una idea de cómo son los personajes.	Los personajes principales son nombrados. El lector sabe muy poco sobre los personajes.	Es difícil decir quiénes son los personajes principales.
Diálogo	Hay una cantidad apropiada de diálogo para traer a los personajes a la vida y siempre es claro cuál de los personajes está hablando.	Hay demasiado diálogo en este cuento, pero es siempre claro cuál personaje está hablando.	No hay suficiente diálogo en este cuento, pero es siempre claro cuál de los personajes está hablando.	No está claro cuál de los personajes está hablando.
Precisión de los Hechos	Todos los hechos presentados en el cuento son precisos.	Casi todos los hechos presentados en el cuento son precisos.	La mayoría de los hechos presentados en el cuento son precisos (por lo menos 75%).	En el cuento hay varios errores basados en los hechos.
Ortografía y Puntuación	No hay errores de ortografía o puntuación en el borrador final. Los nombres de personajes y lugares que el autor inventó están deletreados correcta y consistentemente en todo el cuento.	Hay un error de ortografía o puntuación en el borrador final.	Hay de 2-3 errores de ortografía y puntuación en el borrador final.	El borrador final tiene más de 3 errores de ortografía y puntuación.
Creatividad	El cuento contiene muchos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor realmente usó su imaginación.	El cuento contiene algunos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor usó su imaginación.	El cuento contiene pocos detalles creativos y/o descripciones, pero éstos distraen del cuento. El autor ha tratado de usar su imaginación.	Hay poca evidencia de creatividad en el cuento. El autor no parece haber usado su imaginación.
Proceso de Escritura	El estudiante dedica mucho tiempo y esfuerzo al proceso de escritura (pre-escritura, borrador y edición). Trabaja duro para crear una historia maravillosa.	El estudiante dedica tiempo y esfuerzo suficiente al proceso de escritura (pre-escritura, borrador y edición). Trabaja y termina el trabajo.	El estudiante dedica algo de tiempo y esfuerzo al proceso de escritura, pero no fue muy cuidadoso. Su trabajo es mediocre.	El estudiante dedica poco tiempo y esfuerzo al proceso de escritura. No le parece importar.