



Cryptocarya Alba

Peumo

Bases de concurso de Literatura 2020

Objetivo:

- Desarrollar el gusto por la lectura y escritura por parte de los estudiantes.
- Fomentar el gusto por la producción de textos literarios narrativos, considerando los temas de interés de los estudiantes, para desarrollar su imaginación y creatividad.

Participantes:

Los estudiantes del Colegio Cryptocarya Alba desde 3ro básico a 3ro medio. La primera de estas se dividen desde 3ro básico a 5to básico. La segunda incluye 6to a 8vo año básico y la tercera incluye desde 1ro medio a 3ro medio.

Modalidad:

Los estudiantes de 3ro a 5to básico, deberán crear un cuento con tema libre que contenga entre 100 y 150 palabras, respetando la estructura de un texto narrativo. Ante posibles dudas enviarlas al correo electrónico de su profesor(a) de Lenguaje y Comunicación.

Los estudiantes de 6to a 8vo básico, deberán crear una infografía cn tema libre, dando a conocer los elementos principales del concepto a trabajar y respetando la estructura clásica de este formato (título, texto explicativo, gráficos fuente y créditos). Ante posibles dudas enviarlas al correo electrónico de su profesor(a) de Lenguaje y Comunicación. Para mayor información puedes visitar el siguiente link: <https://prezi.com/7iarkvfrjcbk/la-infografia/>

Los estudiantes de 1ro a 3ro medio deberán realizar una Video-reseña literaria:

Se trata de un video breve en el que se resume el contenido de un libro además de aportar la opinión o valoraciones (negativas, positivas o incluso ambas) por parte del autor/a, en este caso un crítico literario.

Esta actividad ayudará a los estudiantes a ejercitar la lectura crítica y su capacidad para sintetizar. El objetivo es realizar una producción similar a las que desarrollan los booktubers y que se consumen en Youtube.

- **Cada uno de los detalles se encontrarán en el anexo de las bases del concurso de literatura.**

Premios:

En cada categoría se premiará al mejor, entregando un libro como premio para incentivar a los estudiantes a que continúen con su gusto por la lectura.

Plazos y recepción:

El plazo para la entrega de los videos, dibujos o textos creados será hasta el viernes 04 de diciembre hasta las 13:00 hrs.

La recepción será por medio de correo electrónico al profesor de Lenguaje y Comunicación y/o Literatura. Pudiendo enviar el link del video creado, una foto de la ilustración o el texto creado según corresponda al nivel en el cual está participando.

Evaluación y selección de los textos e ilustraciones:

La evaluación será por medio de pautas establecidas en relación al concurso en el cual está participando el estudiante.

ANEXOS

Concurso Literario 3ro a 5to Básico

¡Escribe tu cuento!

Los estudiantes de 3ro a 5to básico, deberán crear un cuento con tema libre que contenga entre 100 y 150 palabras, respetando la estructura de un texto narrativo. Ante posibles dudas; enviarlas desde tu correo institucional al correo electrónico de tu profesor(a) de Lenguaje y Comunicación.

Rúbrica de evaluación

Nombre:

Curso:

Fecha:

Criterios	Logrado 3 pts.	Medianamente logrado 2 pts.	No logrado 1 pt.	Puntaje
Título	Título de acuerdo al tema.	Titulo tiene poca relación con el tema.	El título no tiene relación con el tema.	
Inicio	Aparecen los personajes, el lugar y una descripción de ellos considerando adjetivos para cada uno de ellos.	Describe personajes, lugar considerando un adjetivo para cada uno.	Nombra personaje y ambiente, no considera adjetivos.	
Desarrollo	Está claramente expresado el conflicto o problema.	El conflicto o problema no está claramente expresado.	No presenta problema o conflicto.	
Desenlace	Presenta claramente la solución del problema.	Poca claridad en la solución del problema.	No presenta la solución del conflicto.	
Vocabulario	Utiliza un vocabulario amplio y no repite palabras.	Utiliza un vocabulario limitado.	Vocabulario limitado y repite palabras.	
Personajes	Se presentan personajes con características físicas y psicológicas.	Se presentan personajes con al menos 3 características.	Se presenta solo una característica o física o psicológica.	

Puntaje Obtenido

Puntaje ideal

18

RÚBRICA EVALUATIVA
INFOGRAFÍAS, CATEGORÍA:
SEGUNDO CICLO DE BÁSICA.
6to a 8vo básico

Criterios:

- 1.- Partes de la infografía (título, texto explicativo, gráficos, fuente y créditos).
- 2.- Coherencia y pertinencia.
- 3.- Organización de la información
- 4.- Diseño de la infografía
- 5.- Creatividad

PUNTOS	EXCELENTE	BIEN	REGULAR	
CRITERIOS	20	15	12	
Partes de la infografía	Incluyó todas las partes indicadas de una infografía	Incluyó al menos cuatro de las partes que forman parte de una infografía	Incluye dos al menos de las partes que forman la infografía	
Coherencia y pertinencia	Todos los gráficos están relacionadas al tema y son fácil de entender. Las fuentes presentadas están citadas.	Todos los gráficos están relacionadas al tema y la mayoría son fácil de entender. Las fuentes de los gráficos la mayoría están citadas	Todos los gráficos están relacionadas con el tema las fuentes no están citados.	
Organización de la información	El tema es claro y bien enfocado, destaca la idea principal y es respaldada con información detallada	La idea principal es algo clara se necesita mayor información de apoyo.	La idea principal no es clara, parece haber poca información recopilada y desordenada	
Diseño y composición de la infografía	Los diagramas e ilustraciones son ordenados y precisos, se combinan perfectamente con el texto para mejorar el entendimiento del tema	Los diagramas e ilustraciones no son ordenados ni precisos y rara vez se combinan con el texto para mejorar el entendimiento del tema	Los diagramas e ilustraciones no son ordenados ni precisos y no se combinan con el texto para mejorar el entendimiento del tema	

Creatividad	Los gráficos usados en la infografía reflejan un excepcional grado de creatividad del estudiante	Una o dos de los gráficos usados en la infografía reflejan la creatividad del estudiante	Los gráficos están basados en el diseño e ideas de otras personas.	
TOTAL	100	75	60	

CONCURSO LITERARIO 2020

1ro a 3ro medio

Departamento de Lenguaje

Video-reseña literaria:

Se trata de un video breve en el que se resume el contenido de un libro además de aportar la opinión o valoración (negativa, positiva o incluso ambas) por parte del autor/a, en este caso un crítico literario.

Esta actividad ayudará a los estudiantes a ejercitar la lectura crítica y su capacidad para sintetizar. El objetivo es realizar una producción similar a las que desarrollan los booktubers y que se consumen en Youtube.

CONSIDERA LO SIGUIENTE PARA EL ÉXITO DE ESTA ACTIVIDAD.

Respecto de la estructura

Te recomiendo que elabores un **guión** o **libreto** que te permita **organizar tus ideas** y la información que vas a entregar, para ello ten presente lo siguiente:

- a) **Título:** referido a la obra.
- b) **Presentación:** corresponde a la parte donde se indica el título de la obra y algunos datos acerca del autor de la obra, también puedes indicar la cantidad de páginas y la editorial.
- c) **Resumen:** corresponde a una síntesis de los acontecimientos más importantes de la obra. Esto entiende la situación inicial, problema y/o conflicto, desarrollo y desenlace. Es deseable que dediques un párrafo a cada uno de estos.
- d) **Comentario y análisis:** en esta parte debes realizar juicios u opiniones respecto a la obra y sus elementos narrativos. (Revisa rúbrica) Te aconsejo que sigas el siguiente orden:

narrador, personajes, tiempo, espacio, temas y otros. (Cada uno de estos debe ser abordado en un párrafo)

e) **Conclusión:** se retoma los aspectos más importantes de la obra, se sintetiza la opinión del crítico y se recomienda la obra.

Otras consideraciones:

a) Elige un lugar con buena iluminación y sin contaminación acústica, un lugar donde no exista ruido que afecte la grabación y donde se escuche sin ningún problema tu voz.

b) Ten en cuenta que, para una entrega de información óptima, debes ser cuidadoso con el volumen, la fluidez y la dicción de las palabras.

c) Utiliza un vocabulario preciso y variado para referirte a personas, ideas o acciones. Ocupa sinónimos, pronombres u otras expresiones para referirte al mismo elemento.

d) Haz todo lo posible por evitar el uso de muletillas o expresiones coloquiales como “eh”, “cachai”, “poh”, “ya”, etc.

e) El video o presentación debe durar entre 3 y 7 minutos. En caso de que tu presentación se extienda por más minutos de los estipulados, existe una tolerancia de 2 minutos. Recuerda que siempre puedes editar tu video.

f) Utiliza algún programa para grabar tu presentación (puede ser Google meet) Recuerda enviar tu video a: **jorge.valdivia@ccalba.cl**

RÚBRICA DE EVALUACIÓN VIDEO-RESEÑA LITERARIA

	LOGRADO (7pts)	MEDIANAMENTE LOGRADO (5pts)	POR LOGRAR (3pts)	PUNTAJE
1. ESTRUCTURA	Se presentan todas las partes esenciales del género: título, presentación, resumen, comentarios y conclusión.	No se logran identificar con claridad todas las partes de la estructura, por lo tanto, la crítica parece incompleta.	Se ausentan varias partes de la estructura propia del género, por lo tanto, no corresponde al género.	
2. PROPÓSITO	Se expresa un juicio claro acerca de la obra (positivo y/o negativo), el cual es fundamentado con argumentos y ejemplos pertinentes e información relacionada con la obra.	Se aprecia una opinión acerca de la obra, pero no es fundamentada con argumentos relevantes del texto o ejemplos clarificadores que motiven o desmotiven la lectura del texto.	No se consigue identificar la opinión del autor, ya que no se expresa un juicio claro y justificado del texto analizado. Por ende, el discurso no corresponde al género y tiende a ser descriptivo o meramente informativo.	
3. CONOCIMIENTO RESPECTO DEL TEXTO	Se presentan con propiedad todos los elementos del mundo narrativo, (narrador, personajes, espacio y tiempo) entrega ejemplos o citas respecto al texto. Además, se presenta una reflexión acerca del tema o se realiza una interpretación relativa a la obra o algún aspecto de la obra.	Se presenta los elementos del mundo narrativo (narrador, personajes, espacio y tiempo) Sin embargo, faltan ejemplos, citas o una interpretación relativa la obra o algún aspecto de la obra.	Se ausentan varios elementos del mundo narrativo (2 o más) Además faltan ejemplos, citas o una interpretación relativa la obra o algún aspecto de la obra.	
4. PROGRESIÓN TEMÁTICA Y CORREFERENCIA	Entrega la información siguiendo un orden lógico y de manera progresiva, asimismo usa términos y expresiones variadas para remitirse a una idea anterior sin repetir palabras.	Se puede apreciar una progresión temática en la crítica, sin embargo, se suelen repetir palabras y expresiones con la finalidad de dar cuenta de una información que ya fue mencionada con anterioridad en el texto.	La información no se entrega siguiendo un orden lógico y progresivo, y se repiten palabras o expresiones para referirse a ideas utilizadas con anterioridad.	
5. LENGUAJE	Utiliza un lenguaje formal , además emplea un vocabulario variado que permite una mayor claridad y especificidad en el texto.	En ocasiones varía el registro de lenguaje formal a informal, o bien se pueden observar en el texto algunas imprecisiones, referencias vagas o un vocabulario inadecuado al texto.	El lenguaje empleado es informal o irrespetuoso. El vocabulario es mayoritariamente impreciso, general, o bien repetitivo.	
6. DISEÑO	La organización del video es excelente. Hay títulos y/o subtítulos que favorecen la comprensión del tema por los posibles espectadores. Estos se encuentran correctamente escritos, sin ningún tipo de falta ortográfica.	La secuencia del video es adecuada. Hay títulos y/o subtítulos. Presenta algunos problemas ortográficos (hasta 3)	La secuencia del video es adecuada. No hay títulos. Presenta reiterados problemas ortográficos (desde 4)	
7. ELEMENTOS TÉCNICOS	El video es de una gran nitidez. Los títulos son legibles. No hay ningún problema técnico de carácter grave.	El video es de una gran nitidez. Los títulos son legibles. Hay algún problema técnico pero el espectador es capaz de seguir la presentación.	Partes del video no se ven. El sonido presenta algún tipo de distorsión. Los títulos son ilegibles. Presenta dificultades técnicas. Se hace muy difícil seguir la presentación.	
8. PRONUNCIACIÓN	Pronuncia las palabras con corrección, se distinguen claramente los fonemas en sus intervenciones. No comete errores de pronunciación. Es fácil de entender su discurso.	En la mayoría de sus intervenciones pronuncia correctamente. No obstante, comete entre 2 y 4. Aún es fácil seguir su discurso.	No se entiende su discurso, comete incontables errores de pronunciación.	
9. VOLUMEN	El volumen es suficientemente alto para ser escuchado. No se presentan variaciones del volumen en sus intervenciones.	Se presentan algunas variaciones del volumen (hasta 3) Se levanta o baja demasiado su voz.	Sus intervenciones no se escuchan con claridad, se escucha una especie de murmullo que no se entiende.	

10. FLUIDEZ	<p>Durante las intervenciones mantiene un buen ritmo y velocidad en su hablar. No habla demasiado rápido ni muy lento. Su(s) intervención(es) son elocuentes y continuas, no se provocan vacíos o lagunas. No se observan muletillas en su(s) intervención(es)</p>	<p>Durante las intervenciones mantiene un buen ritmo y velocidad en su hablar. En ocasiones, habla demasiado rápido o muy lento. La mayoría de su(s) intervención(es) son elocuentes y continuas, se suelen provocar algunos vacíos o lagunas. Se observan 2 muletillas en su(s) intervención(es)</p>	<p>En la mayoría de sus intervenciones su ritmo es muy rápido o lento. Esto provoca que su discurso no se entienda o canse al oyente.</p>	
--------------------	--	---	---	--